



Martin M. LINTNER, Eine Ethik des Schenkens. Von einer anthropologischen zu einer theologisch-ethischen Deutung der Gabe und ihrer Aporien (= Studien der Moraltheologie, Bd. 35), Lit-Verlag Münster u.a. 2006, S. 496.

[Abstract Deutsch](#)

[Abstract Italiano](#)

[Abstract English](#)

ABSTRACT DEUTSCH

Ist ein Geschenk umsonst gegeben? Die Freiwilligkeit, Unentgeltlichkeit und ein gewisser Hauch des Unnützlichen und Schönen machen das Geschenk zu einem solchen. Doch ist diese Form des Gebens möglich, ohne in einen ökonomischen Kreislauf integriert und damit als Geschenk vernichtet zu werden? Kann es überhaupt eine Ethik der Selbstlosigkeit im Sinne eines freiwilligen Verzichts auf Entlohnung geben?

Im ersten Teil geschieht eine Annäherung an das Phänomen des Schenkens von den einzelwissenschaftlichen Perspektiven her (Etymologie, Soziobiologie, Soziologie, Sozialpsychologie, Entwicklungspsychologie u.a.). Dabei wird das Schenken als eine Form von symbolischer Kommunikation herausgearbeitet, der eine bleibende, in den Mechanismen des Gebens und Nehmens begründete Ambivalenz anhaftet.

Im zweiten Teil wird ein Blick in die Geschichte der Tugendethik geworfen (Aristoteles und Thomas v. A.), in der Fragen, die das rechte Geben und Nehmen betreffen, behandelt werden. In einem kulturgeschichtlichen Überblick wird deutlich, wie in Folge der Aufklärung das öffentliche Schenken zunehmend als Angriff gegen die Autonomie und Unabhängigkeit des Subjekts verstanden wird, während sich im privaten Bereich die moderne Schenkpraxis zu entwickeln beginnt als ein Gestaltungsmittel familiärer und persönlicher Beziehungen. Im Anschluss an R.-W. Emerson und F. Nietzsche tritt eine „Gabenfinsternis“ ein. Eine besondere Bedeutung erlangt das „Denken der Gabe“ schließlich in der französischen Gegenwartsphilosophie bei E. Lévinas und J. Derrida im Kontext der Frage nach dem Subjekt und des Denkens der Alterität.

Im dritten Teil werden Fragestellungen, die sich von Nietzsche, Lévinas und Derrida her ergeben aufgegriffen: Ob die christliche Ethik nicht eine ins Jenseits verlagerte Lohnethik sei und ob der Erlösungstod Jesu Christi das Verhältnis Gott-Mensch nicht als Gläubiger-Schuldner-Verhältnis festschreibe. Ausgehend von Bibelstellen im Neuen Testament, die eine Lohnethik nahe legen, wird bibeltheologisch die Frage nach dem zugrundeliegenden Lohnverständnis untersucht und anhand von drei Jesus-Begegnungen narrativ erläutert. Schließlich widmet sich die Arbeit ausführlich der Frage, wie der Tod Jesu als „Gabe und Opfer“ verstanden werden kann.

Im vierten Teil findet eine moralphilosophische Auseinandersetzung mit dem „Denken der Gabe“ statt (Problem der Begründung von Ethik; Frage nach dem Subjekt und nach der Alterität) sowie der Versuch einer spezifisch theologisch-ethischen Verortung des Erarbeiteten. Anhand des Zeugnisbegriffs wird eine Integration der Ansprüche, die sich aus dem Denken der Gabe ergeben, in eine „Ethik der Nachfol-

ge“ (D. Bonhoeffer) vorgenommen, die sich als Kreuzesnachfolge erweist, die bereit ist, die im Christusergebnis geoffenbarte Liebe Gottes zu den Menschen bzw. die Annahme des Menschen seitens Gottes seinerseits anzunehmen durch die eigene liebevolle und dienende Hingabe an den Mitmenschen bis hin zum Einsatz des Lebens. Die Einheit von Gottes- und Nächstenliebe sowie von Selbstannahme und -hingabe wird heraus kristallisiert. Es geht dabei nicht zuletzt um die Frage der Deutung des Lebens als Gabe bzw. Geschenk sowie um die darin enthaltene Dimension der „Gratuität“, dass das Leben nicht durch Leistung oder Selbstbehauptung als sinnvoll gerechtfertigt werden muss. In einem Exkurs über den „Spende-Charakter“ der Organspende wird die Fragestellung schließlich zugespitzt und konkretisiert.

Im Epilog wird schließlich danach gefragt, was denn diese Ergebnisse wiederum konkret für das Schenken bedeuten können.

Die Dissertation ist interdisziplinär ausgerichtet: Sie tritt ins Gespräch mit Einzelwissenschaften und mit der Phänomenologie der Gabe sowie - innertheologisch - mit der Exegese, Bibeltheologie, Dogmatik (besonders Christologie, Soteriologie, Eschatologie) und der Spirituellen Theologie. Rezensenten würdigen die Arbeit Lintners als tiefgründige und bislang umfassendste Studie zum Thema der Gabe in der deutschsprachigen theologischen Literatur und sehen in ihr den Ansatz einer Theologie der Gabe.

ABSTRACT ITALIANO

Un dono è sempre gratuito? Libertà, gratuità e una certa sfumatura dell'ozioso e del bello caratterizzano un dono. Ma ci si domanda, se questa forma del donare è possibile senza trovarsi in un giro economico sicché il dono sfuma il concetto della sua gratuità. Un'etica di gratuità è possibile nel senso di una rinuncia al ritorno?

La prima parte del volume avvicina il fenomeno del dono nell'ottica delle varie scienze (etimologia, sociobiologia, sociologia, socio-psicologia, psicologia dello sviluppo e.a.). Il dono viene trattato come forma di comunicazione simbolica, sempre però segnata da un'ambiguità, a sua volta radicata nel meccanismo del dare e ricevere.

La seconda parte verte sulla storia di filosofia, specie sull'etica delle virtù (Aristotele, Tommaso d'Aquino), e qui vengono discusse le domande del giusto dare e del giusto ricevere. Un esame storico-culturale evidenzia, come in seguito all'illuminismo il dono pubblico viene sempre più messo in questione in quanto considerato come attacco all'autonomia e indipendenza del soggetto, mentre nel ambito privato si sviluppa la prassi moderna del donare come mezzo di formare e regolare relazioni familiari e personali. Con R.-W. Emerson e F. Nietzsche appare un certo "oscuramento del dono". In E. Lévinas e J. Derrida riveste importanza il "pensiero del dono" nel contesto della domanda del soggetto e dell'alterità.

La terza parte analizza le domande poste da Nietzsche, Lévinas e Derrida, cioè se l'etica cristiana non rappresenti un'etica di retribuzione prolungata nell'aldilà e se la morte salvifica di Cristo non imponga all'uomo di essere sempre debitore di Dio. Dall'esame di alcuni brani del Nuovo Testamento, che sembrano sostenere un'etica di retribuzione, viene sviluppato un concetto teologico-biblico di gratuità. Con questi presupposti si affronta la domanda se la morte di Gesù può essere compresa come "dono e sacrificio".

La quarta parte è impegnata in una riflessione filosofico-morale sul dono analizzando questioni come la fondazione dell'etica, il soggetto morale e l'alterità, i cui risultati vengono infine integrati nel contesto etico-teologico. Nel concetto della testimonianza a Cristo vengono integrate le esigenze del dono in un'etica della sequela (D. Bonhoeffer), che si configura come sequela della croce nella disponibilità, di ricevere l'amore di Dio (rivelato nell'evento salvifico della vita, morte e risurrezione di Cristo), amore che rivela l'accettazione dell'uomo da parte di Dio e che viene accettato ossia ricevuto attraverso la propria dedizione all'altro, che include la disponibilità estrema di venir testimoniata nel dare la propria vita. Nell'ottica dell'unità dell'amore per Dio e per il prossimo, viene approfondito il processo dinamico della autorealizzazione nella dedizione di se stessi. Resta da domandarsi se la vita come dono e la dimensione della sua gratuità non abbia bisogno di essere giustificata attraverso l'efficienza o l'affermazione di se. La risposta a questa domanda porta a riflettere – in un excursus – sul carattere significativo del dono della donazione di organi.

L'epilogo riassume criticamente le questioni trattate e cerca di trarne alcune conseguenze per la prassi del dono.

Lo studio è interdisciplinare: Cerca il dialogo con le scienze umane e la fenomenologia del dono e con la esegesi, teologia biblica, dogmatica e la teologia spirituale. Secondo alcune recensioni il volume del p. Lintner rappresenta lo studio più ampio e approfondito sul dono nell'ambito della letteratura teologica nell'area tedesca e offre un approccio originario di una teologia del dono.

ABSTRACT ENGLISH

Is a gift given gratuitously? The voluntariness, gratuity and a certain whiff of usefulness and beauty make a gift a gift. But is this way of giving possible without getting integrated into an economical circle and thus being abolished as a gift? Can there generally be ethics of unselfishness, in the sense of the voluntary abstention from pay?

In the first part an approach to the phenomenon of gift is made from the single-scientific perspectives (etymology, sociobiology, sociology, social psychology, development psychology, etc). Thereby gifts are worked out as a way of symbolic communication with a lasting ambivalence based on the mechanisms of giving and taking.

In the second part a glance is cast at the history of the ethics of virtues (Aristoteles and Thomas v.A.), in which questions concerning the right giving and taking are dealt with. In a socio-historical survey it gets obvious that – as a consequence of the Age of Enlightenment – the public gift is more and more understood as an attack on the autonomy and independence of the subject, whereas in the private sphere the modern practice of gifts starts to develop as creative means for familiar and personal relations. Following R.-W. Emerson and F. Nietzsche a "gift darkness" takes place. Finally the "thinking of the gift" attains a special importance in the French philosophy of the present with E. Lévinas and J. Derrida in context with the asking for the subject and the thinking of alterity.

In the third part questions which arise from Nietzsche, Lévinas and Derrida are taken up: If the Christian ethics were not pay-ethics switched into the eternity and if Jesus Christ's salvation death did not manifest the relationship God/man as a credi-

tor/debtor relationship. Starting with different passages from the New Testament where pay-ethics are suggested the question of the underlying pay-understanding is bible theologically explored and narratively illustrated by three Jesus meetings. Finally the work goes into detail with the question how Jesus' death can be understood as "gift and sacrifice".

In the fourth part a moral philosophical discussion about the "thinking of the gift" (problem of the proof of ethics; asking for the subject and the alterity) and an attempt of a specific theological ethic kontekstualisation of the work take place. Looking at the concept of witness, the integration of the claims, which arise from the thinking of the gift, into "ethics of the discipleship" (D. Bonhoeffer) is undertaken, which proofs as following Christ by taking up the cross. This discipleship is willing to accept the love of God to men – which got obvious in Christ. This acceptance of man to be loved by God leads into devotion of loving and serving on men's part, even risking one's own life. The unity of love to God and to the fellow men as well as the unity of self acceptance and -devotion are worked out. After all there is the question of the interpretation of life as a gift and the enclosed dimension of "gratuity", that life has not to be justified as significant by merit or self-assertion. In an excursion into the "donation character" of the donation of organs the question is finally sharpened and made concrete.

In the epilogue there is the final question what these results can signify for the gift in the concrete.

This study is arranged interdisciplinarily: It gets into conversation with single sciences and with the phenomenology of the gift and – innertheologically – with the exegesis, bible theology, dogmatics (especially christology, soteriology, eschatology) and the spiritual theology. Some critiques estimate the book of p. Lintner as most comprehensive and profound study about the theme of gift in the german theological literature that offers also a new approach of a theology of gift.